

Brisa Rosiles

6 Dec. 2022

Dr. Pablo M. Oliva

SPAN 304

“Resguardo Personal”

1. ¿Dónde tiene lugar el drama?

Ocurre en el departamento de Marta por la utilería que se pide al inicio de la obra, “los muebles son típicos de piso de alquiler: toscos, impersonales y baratos” y se muestran señales de que se acaba de mudar por las cajas que también se piden en la utilería.

2. ¿Quiénes son los personajes?

Una pareja, Marta y Gonzalo.

3. ¿Es Nunca un personaje? ¿Qué papel desempeña?

Es el perro de la familia, pero no es un personaje que forma parte de la obra de manera directa, sino que se trata de un actante que simboliza los problemas que la pareja está teniendo en su relación.

4. ¿Por qué piensa Marta que la situación de Nunca es trágica? ¿Es esa situación real o creada por ella?

Porque le van a matar a su perrita si no la recoge antes de que cierren y como Gonzalo no la deja ir la perrita hipotéticamente si se muere. Se trata de una situación inventada por Marta para ver y probar las reacciones de Gonzalo ante tal hecho.

5. ¿Cuál es la profesión de Gonzalo? ¿Cómo se sabe?

Gonzalo es doctor, lo sabemos porque nos menciona que dura varias horas en un quirófano y se ofrece a diagnosticar a Marta cuando le cuenta que se siente mal. También nos damos cuenta por las referencias que hace Marta al hablar con ejemplos del campo de la medicina, por ejemplo: “Sueño con personas deformes, con extracorpóreas, transfusiones, eco cardiogramas... corazones que nunca se paran”.

6. Como lectores o espectadores, ¿qué sabemos sobre la situación dramática? ¿Sabemos más que los personajes, sabemos menos que ellos o sabemos igual?

Se podría decir que sabemos lo mismo que los personajes hasta cierto punto porque nos enteramos de que la perrita estaba escondida durante todo el tiempo al mismo tiempo que Marta nos lo revela. De la misma manera, nos enteramos de los problemas de cada uno según nos

cuentan, que si Marta fue infiel, que si Gonzalo la abandonó por su trabajo. Por otro lado también se puede decir que sabemos menos que los personajes porque parece que nos falta contexto para deliberar quien tiene la razón en que, no sabemos exactamente por qué Marta se mudó de la casa que compartían, no sabemos por qué Gonzalo tenía a la perrita y Marta decidió ir por ella y llevársela. Entonces en algunas cosas sabemos menos que ellos porque no nos cuentan sus motivaciones a detalle, sino que son ambiguas.

7. ¿Cuál es el mensaje del drama?

Aboga por la comunicación entre parejas, ya que la historia se centra en sus discusiones y como ninguno está dispuesto a escuchar al otro y se dedican a decir yo, yo, yo. Buscan por qué más quejarse en lugar de pensar en cómo solucionar sus problemas de manera pacífica.